

HISTOIRES EXTRAORDINAIRES

UNE IDÉE ORIGINALE DE **JULIEN AMMAR**

MENTALISME / ART DE LA PAROLE / CONTE
TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS - DURÉE : 1H

Création lumière : **Clément Lamazou**

Direction d'acteur : **Cendrine Guinard**

Regards complices : **Pépito Matéo**

Musique originale : **Lucas Relachon** / *Teaser et photos :* **Loïc Perriszez**



AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE.





RÉSUMÉ

UNE PROPOSITION UNIQUE DANS L'UNIVERS DES SPECTACLES DE MAGIE OÙ SE RENCONTRENT LES ARTS DE LA PAROLE ET DU MENTALISME.

C'est la rencontre de deux disciplines orales, qui prennent racine dans le **mensonge**...

Que peuvent avoir en commun un jeune garçon ingénu, un facétieux batelier, une femme mystérieuse, un mendiant ou un vieux penseur ? **Ils sont tous fous !**

Dans ce spectacle **unique**, Julien Ammar aborde ses histoires et sa mise en scène avec **contemporanéité**, dans un univers **étonnant**, **poétique**, et **finement humoristique**.

A travers sa voix ce sont des personnages qui, sous couvert de folie, nous transmettent leur philosophie... Autant d'occasions de donner aux expériences de mentalisme **un réel caractère**.



LES POINTS FORTS DU SPECTACLE

UN SPECTACLE QUI CHANGE DE L'APPROCHE TRADITIONNELLE DU MENTALISME.

Un spectacle qui **dénote**, mêlant **théâtralité**, **conte**, **mentalisme** et **magie**.

Un **spectacle pour toute la famille**, **participatif** et à vocation divertissante et **intelligente**.

Un **spectacle qui (re)noue** le lien entre le public et l'art oral, avec des récits **accessibles** et **malins**.



LA PRESSE EN PARLE

LE DAUPHINÉ
libéré

MENTALISME : JULIEN AMMAR A REMPLI LA GRANDE SALLE DU REX

“La grande salle du Rex était bien remplie dimanche 3 novembre pour le spectacle animé par le mentaliste Julien Ammar, pour un exercice de vulgarisation de la discipline avec ses explications préalables d’une technique de transmission de pensées, des philosophies et observations à la frontière du réel et de l’imagination *à la limite de ce qu’on croit ou que l’on devine*. Le public a été invité à monter sur scène à plusieurs reprises, répondant aux questions de l’animateur sur les pensées ou l’imaginaire de chacun. Ensuite, des dessins cachés ont retrouvé par magie chacun de leurs graphistes. C’était magique et parfaitement raconté avec une très belle mise en scène.

Julien Ammar est un merveilleux conteur, maniant des propos croisés de Saint-Exupéry et des histoires de brigands pour relier chacune des saynètes d’un spectacle de haute voltige dans une ambiance sonore digne des plus grands shows du genre. En fin de spectacle, un fakir-musicien a donné une couleur d’exotisme aux merveilleux contes du soir. Car la magie n’a pas de frontières, elle est universelle.”

LE TEASER



Avec ce spectacle nous explorerons avec curiosité l'univers des contes facétieux, ceux qui, derrière des chutes parfois impertinentes viennent rire de nos joies, nos ruses ou nos orgueils. Autant d'occasions de **nous faire sourire et astucieusement réfléchir.**

Alors que le conte peut inspirer un aspect poussiéreux, c'est avec **contemporanéité** que ce spectacle abordera ses histoires. Les lumières et la musique seront spécialement réfléchies pour apporter **une fraîcheur** mesurée à des contes parfois millénaires. Dans ce spectacle, **le mentalisme sera intégré aux histoires**, il permettra d'appuyer des moments poignants et ajoutera un effet déroutant pour donner une **réelle consistance** aux personnages des contes.

Les expériences de mentalisme seront **complémentaires** et **harmonieuses**. On y retrouvera l'incontournable **lecture de pensée**, des effets de **prédictions, d'influence**, de reconnaissance scripturale et en ouverture, un numéro bien moins connu, impliquant un livre, une boîte et une page déchirée...

Les spectateurs seront emmenés à rencontrer de grands personnages légendaires, tels que **Confucius** ou **Nasreddine** le fou qui est sage ou des moins connus comme **Tituba**, la sorcière de Salem. Avec ces personnages, chaque spectateur sera invité à regarder en lui-même et à réfléchir à ce qui le touche. **C'est là, la force universelle du conte.**

Enfin, dans une ambiance intimiste ce spectacle rendra consistante l'harmonie entre les spectateurs et l'artiste de par son côté éminemment participatif. Chacun pourra ainsi être mis, avec respect, à contribution, depuis le confort de son fauteuil ou directement depuis la scène. **Les spectateurs seront donc les artisans de ces histoires extraordinaires.**



BIOGRAPHIE DE JULIEN



Conteur et Mentaliste, Julien a d'abord été formé à l'art oral dès ses 14 ans par une conteuse. Elle lui a transmis le goût des mots et la nécessité de les avoir à ses côtés dans la vie quotidienne. Il est rapidement passé par le théâtre qui ne l'a pas réellement séduit de par son manque de liberté de texte en comparaison au conte. Ses études supérieures l'ont conduit à l'université de Sciences Humaines Appliquées de Grenoble. C'est à ce moment qu'il s'est tourné vers l'art du mentalisme et que son premier spectacle est né, il portait le titre suivant : "Ne dites rien !".

En 2024, il produit son spectacle HISTOIRES EXTRAORDINAIRES où il mêle pour la première fois l'art du conte à celui du mentalisme.

CONTACTS

CRÉATION ARTISTIQUE :

Julien AMMAR

site : julienammar.fr

07 71 63 10 03

julien.ammar@outlook.fr

PRODUCTION :

3 FOIS RIEN PRODUCTION

Clémentin BOGEY

06 82 69 04 35

3foisrien.booking@gmail.com

RÉGISSEUR :

Clément LAMAZOU

06 26 93 05 00

clement.lamazou@gmail.com

DIFFUSION :

Nathalie GRAS

07 71 63 10 03

madsouls.production@gmail.com