

HISTOIRES EXTRAORDINAIRES

MENTALISME & ART DE LA PAROLE



UNE IDÉE ORIGINALE DE **JULIEN AMMAR.**

MENTALISME / ART DE LA PAROLE / CONTE
TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS - DURÉE : 1H10

Création lumière : **Clément Lamazou**

Direction d'acteur : **Cendrine Guinard**

Regards complices : **Pépito Matéo**

Musique originale : **Lucas Relachon** / *Teaser et photos :* **Loïc Perriszez**

AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE.

isère
LE DÉPARTEMENT



RÉSUMÉ

UNE APPROCHE UNIQUE QUI CASSE LES CODES DE LA MAGIE TRADITIONNELLE

Les grandes personnes ont-elles abandonné leurs rêves ? Entre expériences de mentalisme impossibles et histoires pas si farfelues, c'est à vous de vous faire une idée dans cette approche narrative de l'art du mentalisme.

Que peuvent avoir en commun un jeune garçon ingénu, un facétieux batelier, une femme mystérieuse, un mendiant ou un vieux penseur ? Ils sont tous fous ! Faut-il apprendre à nager ou apprendre à compter ? La laideur est-elle un atout ? Comment tout faire pour rater son rêve ?

Avec des lectures de pensées, des prédictions impossibles et des déductions surprenantes, le Mentaliste Julien AMMAR vous invite dans son univers étonnant, poétique, et finement humoristique. Faites la rencontre de ces curieux personnages qui, sous couvert de folie, nous transmettent leur sagesse. Entrez dans ses histoires extraordinaires et explorez la fine frontière qui existe entre imagination et réalité !

Julien AMMAR est le seul de sa discipline à mêler l'art du Mentalisme à celui de l'art du Conte.



LES POINTS FORTS DU SPECTACLE

UN SPECTACLE QUI CHANGE DE L'APPROCHE CLASSIQUE ET DÉMONSTRATIVE DU MENTALISME, AVEC UNE FORTE DIMENSION NARRATIVE.

Un spectacle qui **dénote**, mêlant **théâtralité**, **conte**, **mentalisme** et **magie**.

Un **spectacle pour toute la famille**, **participatif** et à vocation divertissante et **intelligente**.

Un **spectacle à multiples ambiances** où la lumière et le son participent de la narration.

Un **spectacle qui (re)noue** le lien entre le public et l'art oral, avec des récits **accessibles** et **malins**.



LA PRESSE EN PARLE



MENTALISME : JULIEN AMMAR A REMPLI LA GRANDE SALLE DU REX

“La grande salle du Rex était bien remplie dimanche 3 novembre pour le spectacle animé par le mentaliste Julien Ammar, pour un exercice de vulgarisation de la discipline avec ses explications préalables d’une technique de transmission de pensées, des philosophies et observations à la frontière du réel et de l’imagination *à la limite de ce qu’on croit ou que l’on devine*. Le public a été invité à monter sur scène à plusieurs reprises, répondant aux questions de l’animateur sur les pensées ou l’imaginaire de chacun. Ensuite, des dessins cachés ont retrouvé par magie chacun de leurs graphistes. C’était magique et parfaitement raconté avec une très belle mise en scène.

Julien Ammar est un merveilleux conteur, maniant des propos croisés de Saint-Exupéry et des histoires de brigands pour relier chacune des saynètes d’un spectacle de haute voltige dans une ambiance sonore digne des plus grands shows du genre. En fin de spectacle, un fakir-musicien a donné une couleur d’exotisme aux merveilleux contes du soir. Car la magie n’a pas de frontières, elle est universelle.”

LE TEASER



Avec ce spectacle nous explorerons avec curiosité l'univers des contes facétieux, ceux qui, derrière des chutes parfois impertinentes viennent rire de nos joies, nos ruses ou nos orgueils. Autant d'occasions de **nous faire sourire et astucieusement réfléchir.**

Alors que le conte peut inspirer un aspect poussiéreux, c'est avec **modernité** que ce spectacle abordera ses histoires. Les lumières et la musique seront spécialement réfléchies pour apporter **une fraîcheur** mesurée à des contes parfois millénaires. Dans ce spectacle, **le mentalisme sera intégré aux histoires**, il permettra d'appuyer des moments poignants et ajoutera un effet déroutant pour donner une **réelle consistance** aux personnages des contes.

Les expériences de mentalisme seront **complémentaires** et **harmonieuses**. On y retrouvera l'incontournable **lecture de pensée**, des effets de **prédictions, d'influence**, de reconnaissance scripturale et en ouverture, un numéro bien moins connu, impliquant un livre, une boîte et une page déchirée...

Les spectateurs seront emmenés à rencontrer de grands personnages légendaires, tels que **Confucius** ou **Nasreddine** le fou qui est sage ou des moins connus comme **Tituba**, la sorcière de Salem. Avec ces personnages, chaque spectateur sera invité à regarder en lui-même et à réfléchir à ce qui le touche. **C'est là, la force universelle du conte.**

Enfin, dans une ambiance intimiste ce spectacle rendra consistante l'harmonie entre les spectateurs et l'artiste de par son côté éminemment participatif. Chacun pourra ainsi être mis, avec respect, à contribution, depuis le confort de son fauteuil ou directement depuis la scène. **Les spectateurs seront donc les artisans de ces histoires extraordinaires.**





AUTOUR DU SPECTACLE

Avec l'art de la magie, les possibilités sont infinies, deux formats de médiation culturelle sont possibles.

1/ FORMAT MAGIE :

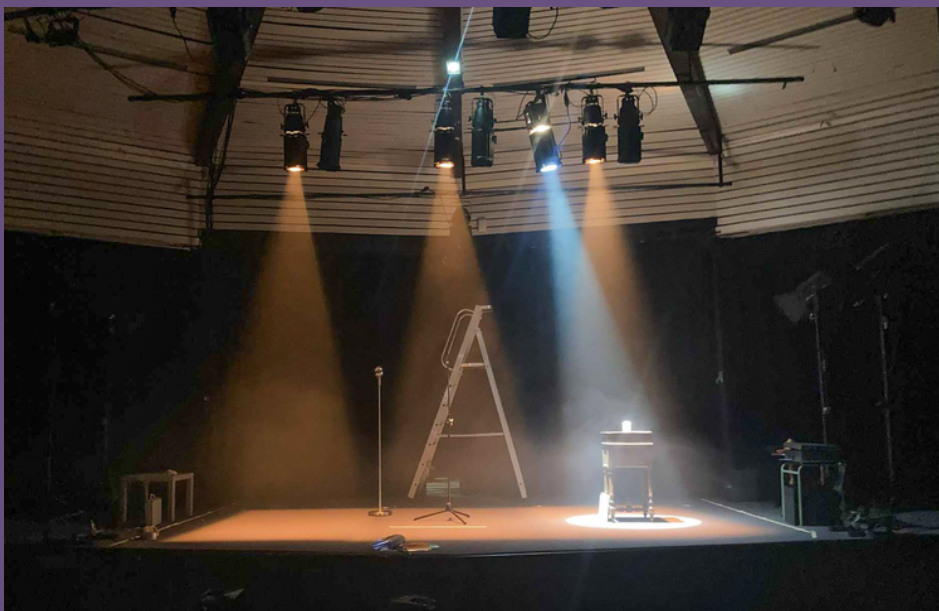
Sous la forme d'une activité pratique. A travers les noms de grands magiciens, comme Houdini, Robert-Houdin, Copperfield, nous voyageons dans l'histoire de cette discipline. Puis arrive le temps où l'on apprend des tours de magie, à reproduire soi-même, au moyen de tous types d'accessoires : Cartes, Cordes, Pièces...

Une initiation à une discipline secrète, à la fois bénéfique du point de vue de la dextérité, de la mémoire et de la capacité à parler face à un auditoire.

2 / FORMAT MAGIE ET LUMIERE

En plus du module présenté ci-dessus, nous proposons un temps spécialement dédié à la construction de la lumière sur un plateau, son importance, son rôle.

L'objectif est de mettre en avant le métier de régisseur lumière, paradoxalement souvent dans l'ombre. Accompagné par un professionnel, les personnes auront l'occasion de découvrir le matériel et de le contrôler. Cela afin de développer un oeil sur les créations lumières des spectacles.



— BIOGRAPHIE DE JULIEN



Conteur et Mentaliste, Julien a d'abord été formé à l'art oral dès ses 14 ans par une conteuse. Elle lui a transmis le goût des mots et la nécessité de les avoir à ses côtés dans la vie quotidienne. Il est rapidement passé par le théâtre qui ne l'a pas réellement séduit de par son manque de liberté de texte en comparaison au conte. Ses études supérieures l'ont conduit à l'université de Sciences Humaines Appliquées de Grenoble. C'est à ce moment qu'il s'est tourné vers l'art du mentalisme et que son premier spectacle est né, il portait le titre suivant : "Ne dites rien !".

En 2024, il produit son spectacle HISTOIRES EXTRAORDINAIRES où il mêle pour la première fois l'art du conte à celui du mentalisme.

— CONTACTS

DIFFUSION :

Marielle DENGREMONT

06 14 97 30 72

dengremont.marielle@gmail.com

CRÉATION ARTISTIQUE :

Julien AMMAR

site : julienammar.fr

07 71 63 10 03

julien.ammar@outlook.fr

PRODUCTION :

3 FOIS RIEN PRODUCTION

Clémentin BOGEY

06 82 69 04 35

3foisrien.booking@gmail.com

RÉGISSEUR :

Clément LAMAZOU

06 26 93 05 00

clement.lamazou@gmail.com